



Il lavoro storico-critico che Marilena Pasquali compie sull'opera di Giorgio Morandi è il frutto di più di trent'anni di riflessioni e ricerche sull'artista. Il risultato è un volume suddiviso in tre parti (I. La vita e l'opera; II. I temi, i luoghi, il metodo, la poesia; III. La critica e la ricerca), che si snoda lungo un percorso prima cronologico e poi poetico, per affrontare anche aspetti dell'arte morandiana non ancora sufficientemente approfonditi. Completano gli studi precedenti quattro saggi inediti, rispettivamente dedicati agli anni di formazione di Morandi, con una disamina minuziosa del *corpus* di 87 opere oggi catalogate per il periodo 1910-1919; ai paesaggi dipinti tra il 1934 e il 1938; alla fortuna critica; al rapporto tra l'arte contemporanea e la sua opera.



Marilena Pasquali

Giorgio Morandi

Il sentimento delle cose

Un racconto tra biografia e critica

prefazione di Tullio Pericoli

Edizione: Gli Ori, Pistoia 2019

Formato: 17x24, pp. 312

Edizione italiana ISBN 978-88-7336-730-7

Edizione inglese ISBN 978-88-7336-731-4

Prezzo 35,00 €

Gli Ori Gli Ori s.r.l.
www.gliori.it
info@gliori.it

